

Enseignant Art & médias numériques / Designer d'expériences interactives.

Expérience de transmission de connaissances

Enseignements (sélection)

2009 - 2021 : Enseignant interactivité et suivis de projets, pôle numérique des **Beaux Arts de Paris**.
2015 : Enseignant nouveaux médias, Dép. art/cinéma/théâtre **Picardie Jules Verne University, Amiens**.
2014 : Professeur invité, département Animation, **South East University, Nankin (Chine)**.
2013 : Prof. invité, département Design & communication visuelle, **Kun-Shan University Tainan (Taiwan)**
2013 : Professeur invité, département Architecture, **South-East University (Nankin, Chine)**.

Conférences (sélection)

2017 : Conf. «Créations et médias numériques», dép. Mode, Université Shih-Chien Kaohsiung (**Taiwan**)
2014 : Conférence, Migrations: flux, frontières, numérique, **La Gaité Lyrique, Paris**.
2012 : Conférence internationale « Taiwan Exhibition Display Technology Seminar », **Taipei (Taiwan)**.
2011 : Conférence « Numérique, arts et accessibilité », Théâtre de la science, **Cap Sciences, Bordeaux**.
2011 : Conférence internationale sur le « Serious Game », e-virtuoses 2011, **Valenciennes**.
2009 : Conf. « Net Art: identité numérique, nouvelles temporalités », **Bibl. Nationale de France, Paris**.

Atelier (sélection)

2013-2018 : Design numérique, prépa artistique pour les étudiants Chinois (Paris/Amiens/Shanghai).
2013-2018 : Ateliers de création numérique en école de design graphique, ECV (Paris) et EPSAA (Ivry).
2010: Workshop code créatif « Input / Output », **Digital Art Center, Taipei (Taiwan)**.
2010: Workshop design graphique temps réel, **Chinese Character Arts Festival, Kaohsiung (Taiwan)**.
2008: Workshop Interfaces graphiques 3D temps réel pour les artistes, **Beaux Arts de Valence (ERBA)**.
2007-2008: Enseignant multimédia « Traitement numérique de l'image et du son », **Université Paris 8**.

Réalizations (sélection)

2021 : **Design interactif pour le studio Active Creative Design** (Musée de l'Homme, Cité des sciences...)
2018 : **Écho de la mer**, Installation audiovisuelle traduisant les ondes radios qui voyagent en mer.
2016 : **Corps Raccords**, Installation interactive connectée au réseaux sociaux (Prix Laval Virtual 2018).
2011-2013 : **Fenêtre sur chambre**, monde virtuel reliant les chambres d'hôpitaux. (Prix E-Virtuose 2011).
2009-2019 : Expériences interactives et muséographie avec le studio **Active Creative Design**.
2012 : **Heartquake**, oeuvre audiovisuelle connectée à l'activité sismique de la terre.
2011 : **Hekkah**, expérience interactive autour d'un avatar virtuel connecté au réseau social Facebook.
2009 : **Holocène**, expérience de réalité augmentée permettant de photographier la faune en disparition.
2009 : **À battre**, duel musical pour deux batteries interactives connectées à un jeu de combat.

Diplômes / Education

2007-2009 : Cycle Supérieur de Recherche Création et Innovation – Ensadlab - Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs.
2006-2007 : Post-diplôme : Atelier de Recherches Interactives (ARI), Ensad.
2005-2006 : Master : Arts contemporains et nouveaux médias – Université Paris 8.
2004-2005 : Licence : Arts contemporains et nouveaux médias - Université Paris 8.
2003-2004 : DEUG : Arts Plastiques – Université Paris 8.
2001-2002 : DEUG : Arts Communication Langage, option Image - Université Nice Sophia Antipolis.
2000-2001 : CAP : PAO, DAO et Communication visuelle - Centre « Le Mimétique » à Nice.
1999-2000 : Baccalauréat Littéraire, option Arts Plastiques – Centre International de Valbonne.

Compétences

- **Théorie** : Histoire de l'art et Art contemporain et des technologies dans l'art, sons et images numériques.
- **Pratique** : Écriture de l'interactivité, physical computing, interfaces électronique et capteurs.
- **Environnement de programmation** : Max/MSP, Pure Data, Arduino, Processing, Unity...
- **Création Image 2D & 3D** : Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, Blender...
- **Écriture & design sonore** : Ableton Live, Sound Forge, Audacity, Melodyne, Fruity Loops...

Langues

Français (langue maternelle), **Anglais** (lu, écrit, parlé), **Allemand** (notions), **Chinois** (notions)